

**BlueEyes<sup>®</sup>**

**iCam**

**超高畫質數位攝影機**

**使用手冊**

V2.1.18-02-B2143

2015/10/01

**[www.BlueEyes.com.tw](http://www.BlueEyes.com.tw)**

在使用本產品之前，請務必先仔細閱讀本使用說明書。  
請務必妥善保管好本書，以便日後能隨時查閱。  
請在充分理解內容的基礎上，正確使用。  
本手冊內含重要資料，切勿讓學生翻閱！



# 使用手冊

本手冊適用於以下產品

□ 藍眼 iCam 數位攝影機

感謝您使用藍眼科技的產品。

本手冊將介紹藍眼科技產品。在您開始使用產品前，建議您先閱讀過本手冊。

手冊裡的資訊在出版前雖已被詳細確認，實際產品規格仍將以出貨時為準。藍眼科技對本手冊中的內容無任何擔保、宣告或暗示，以及其他特殊目的。除此之外，對本手冊中所提到的產品規格及資訊僅供參考，內容亦可能會隨時更新，恕不另行通知。本手冊中所提的資訊，包括軟體、韌體及硬體，若有任何錯誤，藍眼科技沒有義務為其擔負任何責任。

任何產品規格或相關資訊更新請您直接到藍眼科技官方網站查詢，本公司將不另行通知。若您想獲得藍眼科技最新產品訊息、使用手冊、韌體，或對藍眼科技產品有任何疑問，請您聯絡當地供應商或到藍眼科技官方網站取得相關訊息。

本手冊的內容非經藍眼科技以書面方式同意，不得擅自拷貝或使用本手冊中的內容，或以其他方式改變本手冊的資料及發行。

本手冊相關產品內容歸 藍眼科技 版權所有

## 藍眼科技

地址：404 台灣台中市北區文心路四段 200 號 7 樓之 3

電話：+886 4 2297-0977 / +886 982 842-977

傳真：+886 4 2297-0957

E-mail：support@blueeyes.com.tw

網站：www.BlueEyes.com.tw



# 目錄

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 1. 概述.....                  | 4  |
| 1.1 介紹.....                 | 4  |
| 1.2 特色.....                 | 4  |
| 1.3 組成.....                 | 5  |
| 2. 產品安全與注意事項.....           | 6  |
| 3. 設備說明.....                | 7  |
| 3.1 後面板.....                | 7  |
| 3.2 固定式 iCam 數位攝影機.....     | 7  |
| 3.3 旋轉式 iCam 數位攝影機.....     | 8  |
| 3.4 關於 LED 錄影指示燈(另購).....   | 9  |
| 3.5 觀看即時影像.....             | 11 |
| 4. 攝影機架設位置.....             | 12 |
| 4.1 攝影機架設位置.....            | 12 |
| 5. 鏡頭調整.....                | 15 |
| 5.1 關於 iCam®數位攝影機使用的鏡頭..... | 15 |
| 5.2 光圈 IRIS (O←→C).....     | 15 |
| 5.3 教室照明改善建議.....           | 16 |
| 5.4 焦點距離 Zoom (W←→T).....   | 16 |
| 5.5 焦距 Focus (∞←→N).....    | 17 |
| 6. 鏡頭的清潔與保養.....            | 18 |
| 7. 內部設定調整.....              | 19 |
| 7.1 影像設定.....               | 19 |
| 7.2 攝影機設定.....              | 22 |
| 7.3 學生隱私保護.....             | 24 |
| 7.4 聲音設定.....               | 27 |
| 7.5 網路設定.....               | 29 |
| 7.6 解決旋轉時「色偏」問題.....        | 30 |
| 8. 浮水印.....                 | 32 |
| 8.1 補習班的商標.....             | 32 |
| 8.2 製作補習班的商標圖片.....         | 32 |
| 8.3 上傳商標圖片.....             | 33 |
| 8.4 注意事項.....               | 35 |
| 9. 二維條碼(QRcode).....        | 36 |
| 9.1 關於 QRcode.....          | 36 |

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 9.2 製作二維條碼(QRcode) .....     | 36 |
| 9.3 上傳二維條碼(QRcode) .....     | 39 |
| 9.4 注意事項 .....               | 41 |
| 10. 適用 iFollow 的位移偵測 .....   | 42 |
| 10.1 啟用與設定位移偵測 .....         | 42 |
| 10.2 注意事項 .....              | 44 |
| 11. 常見問題 Q&A .....           | 45 |
| 【問 1】攝影機可以 24 小時開著嗎？ .....   | 45 |
| 【問 2】畫面模糊，我要如何調整？ .....      | 45 |
| 【問 3】為何書寫版的字有時候會抖動？ .....    | 45 |
| 【問 4】鏡頭髒了，我要如何清潔？ .....      | 45 |
| 【問 5】攝影機需要多少時間開機完成？ .....    | 45 |
| 【問 6】拍攝投影機或電子白板時，出現水波紋 ..... | 45 |
| 【問 7】錄影檔案出現一個或數個斷檔 .....     | 46 |
| 【問 8】如何恢復出廠預設值 .....         | 46 |
| 【問 9】如何降低背景電流音(底噪) .....     | 47 |

# 1. 概述

## 1.1 介紹

目前市場上的課程錄影系統(補課系統/錄播系統)大都是採用傳統監視保全用的攝影機，拍攝效果很差、學生必須貼近螢幕吃力觀看黑板寫什麼字，這樣的攝影機實在不適合教育單位購買與使用。

藍眼科技擁有高階超高畫質數位攝影機的研發製造能力，我們特別針對教育單位的教室環境，開發出課錄專用 Full HD 超高畫質數位攝影機，並向智慧財產局註冊為專用商標 iCam®，目前已經堂堂邁入第三代，除了保留前二代 iCam® 超高畫質逼真的優異拍攝品質外，特別針對教室環境進行收音優化，另外攝影機最難對付的電子白板、白板、投影機與大尺寸電視，藍眼科技成功開發出書寫字體強化功能，啟用後可讓拍攝書寫板上的文字更加銳利清晰，親身體驗使用過的教育單位都讚不絕口，學生補課也從痛苦轉變成享受，如同去電影院觀看數位藍光高畫質電影一樣舒適。

## 1.2 特色

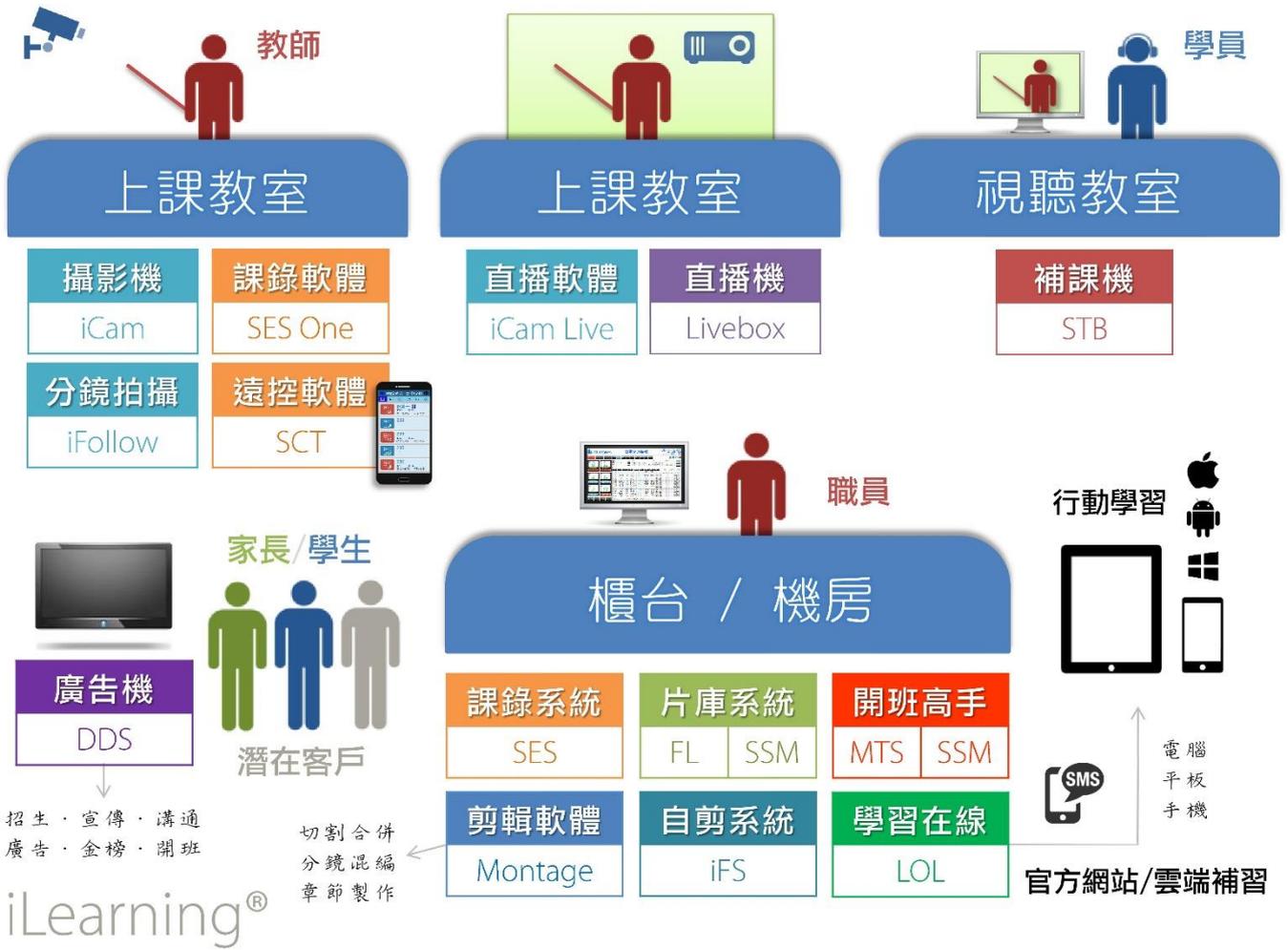
- 市場上唯一特別針對教育單位環境設計 - 課錄專用超高畫質數位攝影機
- Full HD 1080P 超高畫質，影像品質為傳統攝影機的 24 倍以上
- 針對電子白板、白板、投影機、觸控電視設計改良，加強影像銳利度
- 獨家內建錄影指示燈，上課老師在教室可清楚看見錄影是否正常運作
- 黑板超清晰、字體超銳利、拍攝人物影像超真實細膩
- 老師走動不會模糊，講課聲音清楚，全時影音同步
- 日本原裝進口 TAMRON 非球面頂級百萬畫素鏡頭
- SONY Exmor 背照式感光元件
- 美國德州儀器達文西(DaVinci)影像晶片(DSP)
- LED 錄影指示燈
- 內建高感度麥克風收音
- 內建先進式學生隱私保護
- 商標浮水印 / 二維碼版權保護
- 整機 MIT 台灣製造
- 工業用等級，可 24 小時運作，穩定不會過熱當機

註：iCam®不是一般網路攝影機，是特別針對補習班環境設計的 Full HD 超高畫質數位攝影機。

更多 iCam®數位攝影機的特色與說明，詳見藍眼科技官方網站：

[http://www.blueeyes.com.tw/iLearning\\_iCam.php](http://www.blueeyes.com.tw/iLearning_iCam.php)

### 1.3 組成



## 2. 產品安全與注意事項

- 為避免火災或短路，請勿將本機置於雨水或溼氣可及之處。
- 請勿放置任何會滴入或掉入機內之物體於機器上。
- 請將本機固定好，切勿放置於不平穩的地方，以免因為摔落，而造成機器損壞。
- 請保持本機的良好通風，切勿遮蓋住本機的散熱孔，造成散熱不良。
- 清潔本機時，請使用乾布擦拭，切勿使用清潔劑。
- 請使用原廠附件及電源供應器，切勿使用其他代用品，而造成機器損壞。
- 為避免火災或短路，請勿使用延長線或同時與多件電器產品共同一個插座，切勿拆卸機器的外蓋，而造成機器損壞。
- 請確實作好接地，以防止雷擊，而造成機器損壞。
- 請勿自行維修或交由不合格者做換修工作，如有問題請與經銷商連絡。
- 本處理器及配件，皆通過 CE 及 FCC 的安全檢測規則，對人體有害的干擾與輻射皆在標準值內。



當室外打雷時，請將 iCam® 攝影機電源、網路、音源、視訊等接頭拔除，避免因雷擊造成產品損壞，雷擊損害屬於天災，不在本公司保固範圍內，相關保固條款，參見本公司網站。

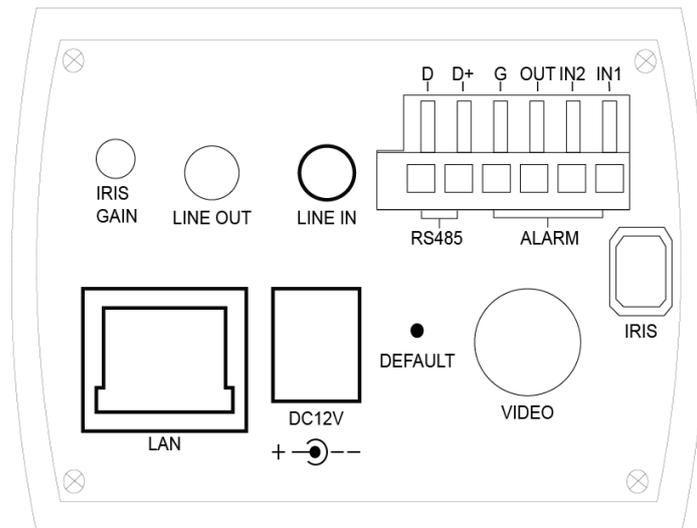
<http://www.BlueEyes.com.tw/warranty.php>

---

## 3. 設備說明

### 3.1 後面板

-- 後面板 --



使用到的面板端子：

|         |   |
|---------|---|
| DC12V   | 電源線連接座，連接電源線。                                       |
| LAN     | 乙太網路 ETHERNET 10/100 連接器：RJ-45 Fast Ethernet 網路連接埠。 |
| VIDEO   | 連接監視螢幕的輸入端子，輸出影像。                                   |
| LINE IN | 此端子用來輸入其他裝置的聲音訊號。                                   |



較少使用到的端子請勿隨意測試或連接設備，如執意嘗試造成系統不穩定，本公司概不負責。

### 3.2 固定式 iCam 數位攝影機

固定式 iCam 數位攝影機接線端子示意圖：



### 3.3 旋轉式 iCam 數位攝影機

旋轉式 iCam 數位攝影機接線端子示意圖：



- 小螢幕可以吸附於方向控制器上，但如果您擔心不牢固，可以直接黏貼其上
- 方向控制器具有兩個控制鈕，SES 使用的是左右控制(上下無作用)，如果您擔心放在教室會被學生不小心碰觸掉到地上損壞，有些補習班會用雙面膠或矽利康強迫固定在桌面上
- 網路線、視訊線與音源線盡量使用軟線材質，避免因為長時間轉動，造成固定螺絲鬆動或插座上端子脫落
- 確實在左右轉最終處，裝上終止插銷
- 架設完成後，務必實際左右轉動至最底處，並同時觀看影像，確認線材不會因轉動而拉扯，或是攝影機固定螺絲不會鬆脫
- 音源線插頭請使用【單音】，效果較佳。

### 3.4 關於 LED 錄影指示燈(另購)

LED 錄影指示燈安裝於 iCam，目的是代表正在錄影或是 iFollow 技術中的正在指定拍攝。

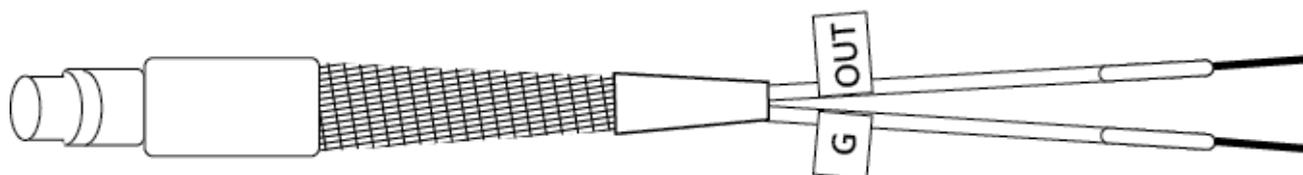


LED 錄影指示燈須搭配 SES 課錄系統才能發揮作用。如果您是使用 SES Lite 軟體，LED 錄影指示燈是沒有作用的。

#### ※ 外觀照片

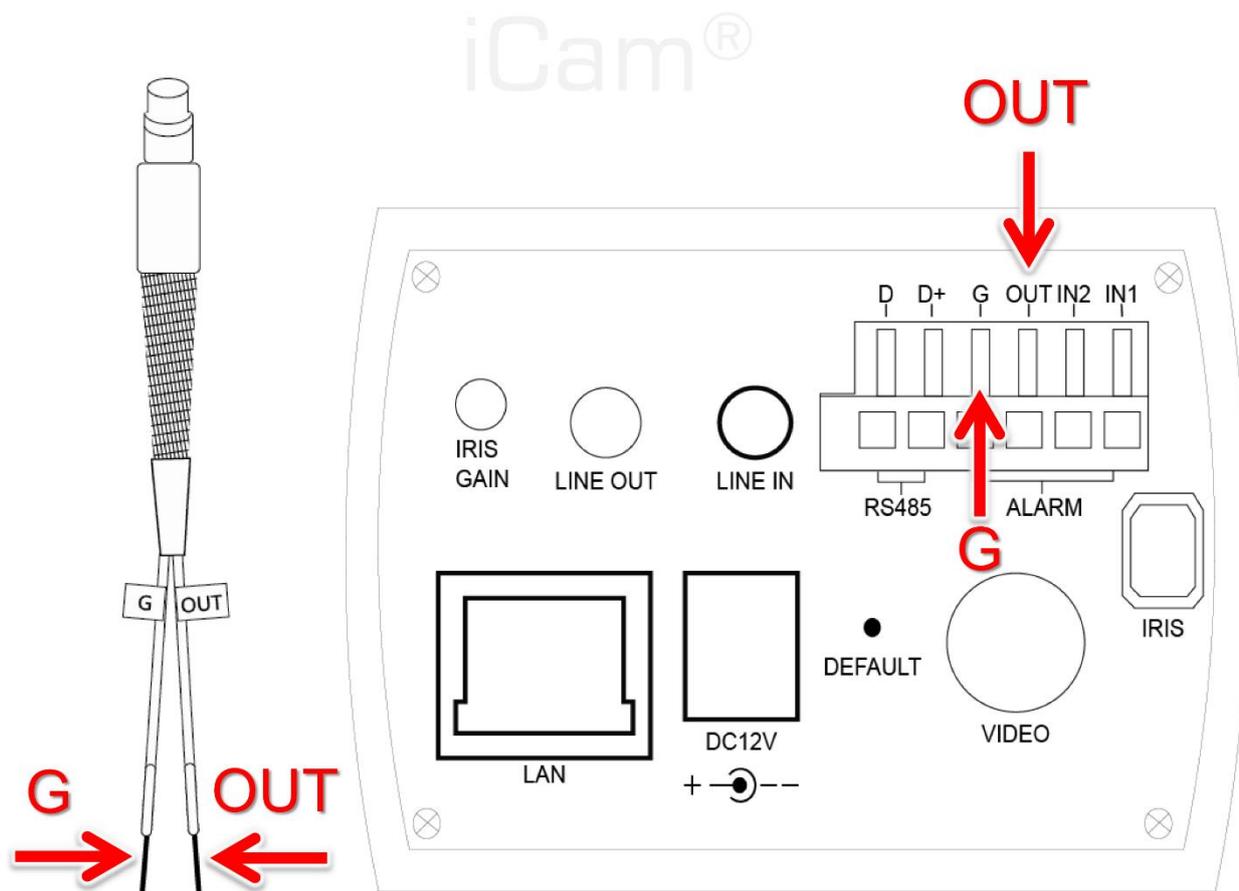


#### ※ 示意圖



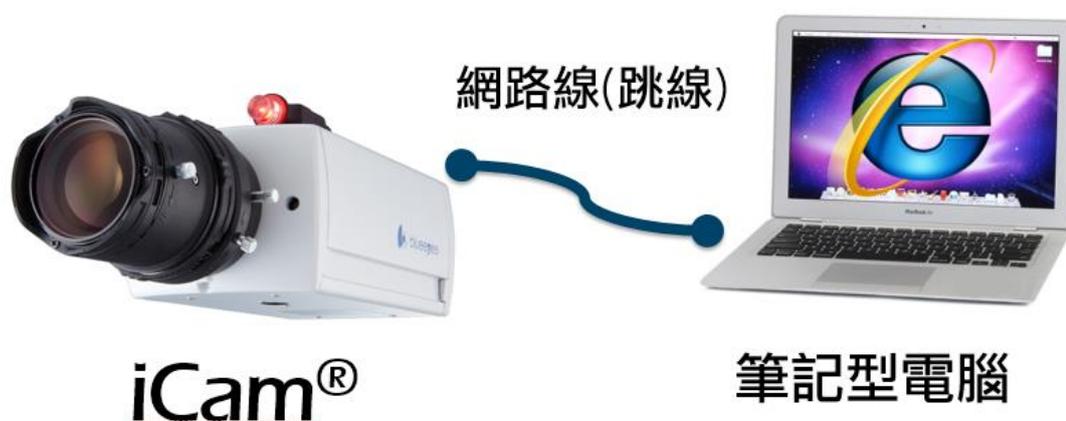
## ※ 接線圖

LED 錄影指示燈有兩條線，分別代表 G 與 OUT，請將此兩線插入 iCam 背板的端子相對應的 G 與 OUT 位置。



拔出 LED 指示燈接線，請先用小一字起子按壓端子上方的卡榫不放，插入後才放開。

### 3.5 觀看即時影像



請在筆記型電腦上，按照以下步驟即可觀看到即時影像：

1. 開啟 Microsoft Internet Explorer(IE)瀏覽器
2. 在網址列輸入數位攝影機 IP 位址(192.168.1.171-176)
3. 輸入帳號與密碼
4. 選擇 〈即時影像〉即可觀看



觀看 iCam 攝影機即時影像的預設帳號為 sesuser，密碼請參考出廠預設值清單，您可以進入設定畫面修改帳號與密碼。

以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

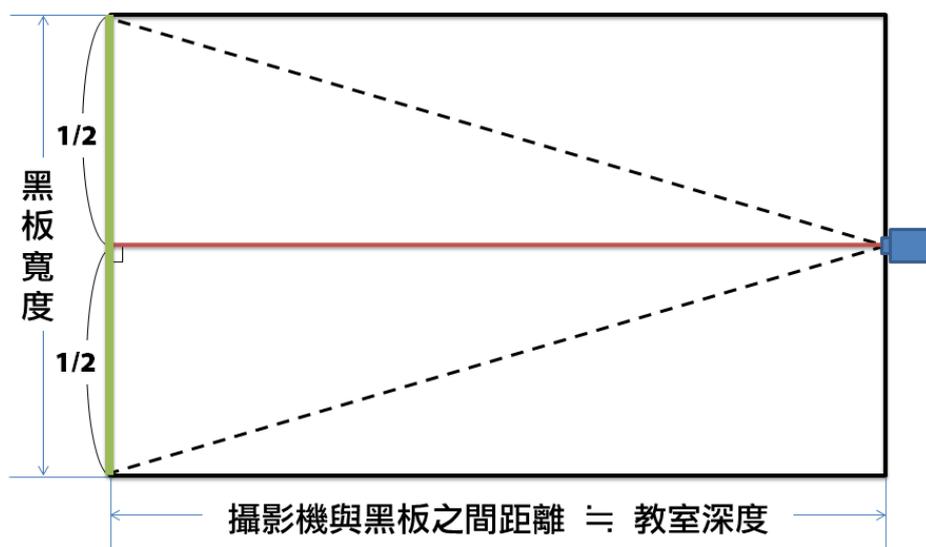
## 4. 攝影機架設位置

### 4.1 攝影機架設位置

- 最佳位置為對準黑板中心
- 攝影機架設位置需高於學生身高
- 攝影機架設位置需低於黑板上緣高度
- 最好安裝於教室最後方牆壁上

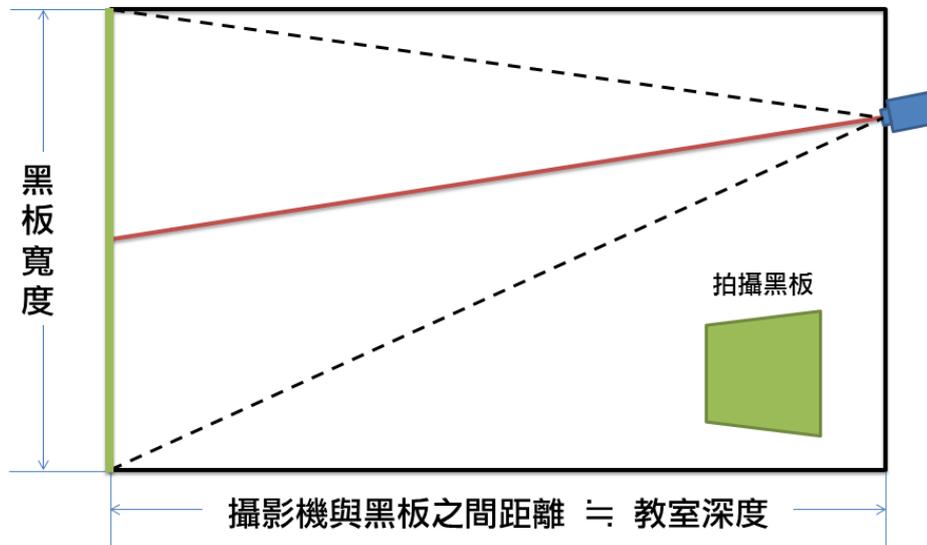
攝影機架設位置俯視圖，如下圖所示：

攝影機架設位置 (俯視圖)



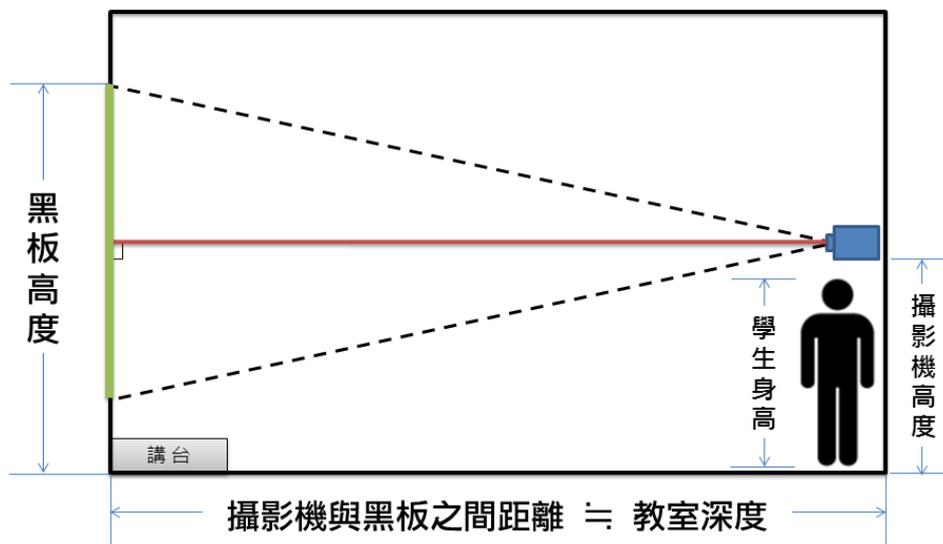
攝影機沒有對準黑板中心架設，黑板影像會成左右不同高的梯形畫面，如下圖所示：

## 錯誤的攝影機架設位置 (俯視圖)



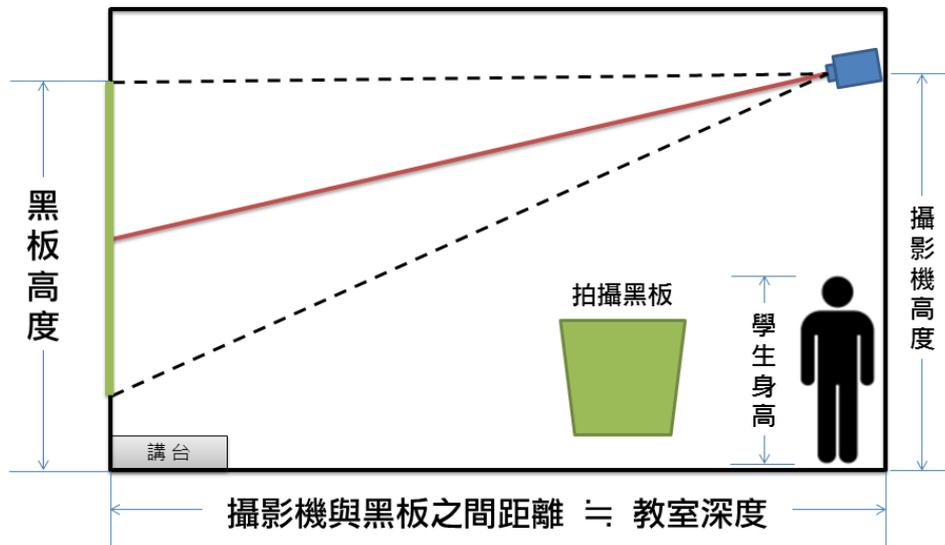
攝影機架設位置立面圖，如下圖所示：

## 攝影機架設位置 (立面圖)



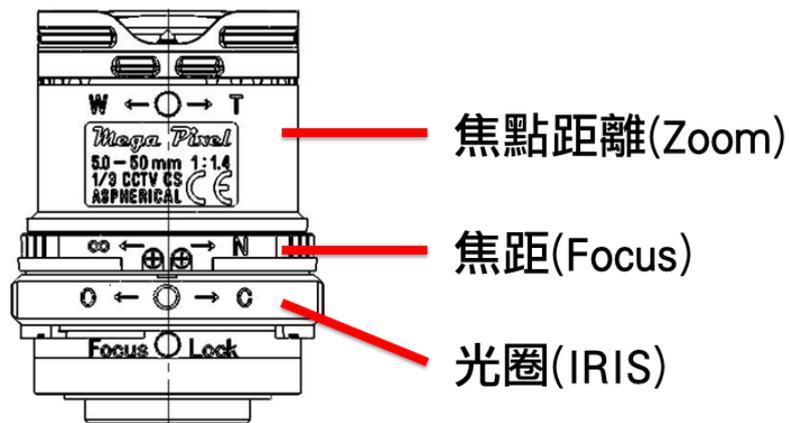
攝影機架設過高，黑板影像會成上寬下窄的梯形畫面，如下圖所示：

## 錯誤的攝影機架設位置 (立面圖)



## 5. 鏡頭調整

### 5.1 關於 iCam® 數位攝影機使用的鏡頭



調整鏡頭前，請鬆開鏡頭上的小螺帽，但是請勿取下以避免遺失

鏡頭調整順序是

- 光圈(O←→C)
- 焦點距離(W←→T)
- 焦距( $\infty$ ←→N)

### 5.2 光圈 IRIS (O←→C)

- O = Open(漸開) · C = Close(漸閉)
- 光圈控制進光量，光線對於拍攝效果有非常大的影響
- 進光量愈大，拍攝效果愈好
- 建議將光圈調整至最大以獲得充足光線
- 使用電子白板或投影機時，可以將光圈調到最大後再漸漸縮小，直到畫面中的文字不

會太亮或不會有光暈即可

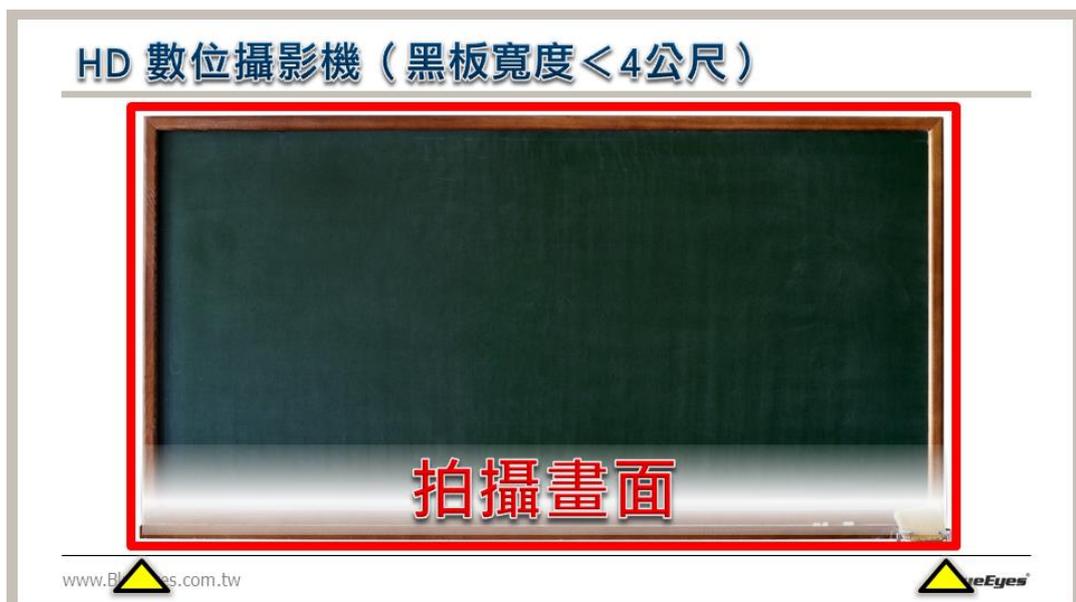
- 特別要注意的是調整時的教室燈光照明要與實際上課時一模一樣
- 調整完後請鎖緊小螺帽
- 鏡頭調整時，請盡量安排在可能的上課時段，因為光線(日光燈或窗外陽光)會影響拍攝
- 如果補習班是晚上上課，白天的調整可能沒有晚上調整的效果好。
- 光源穩定且充足對於拍攝很重要

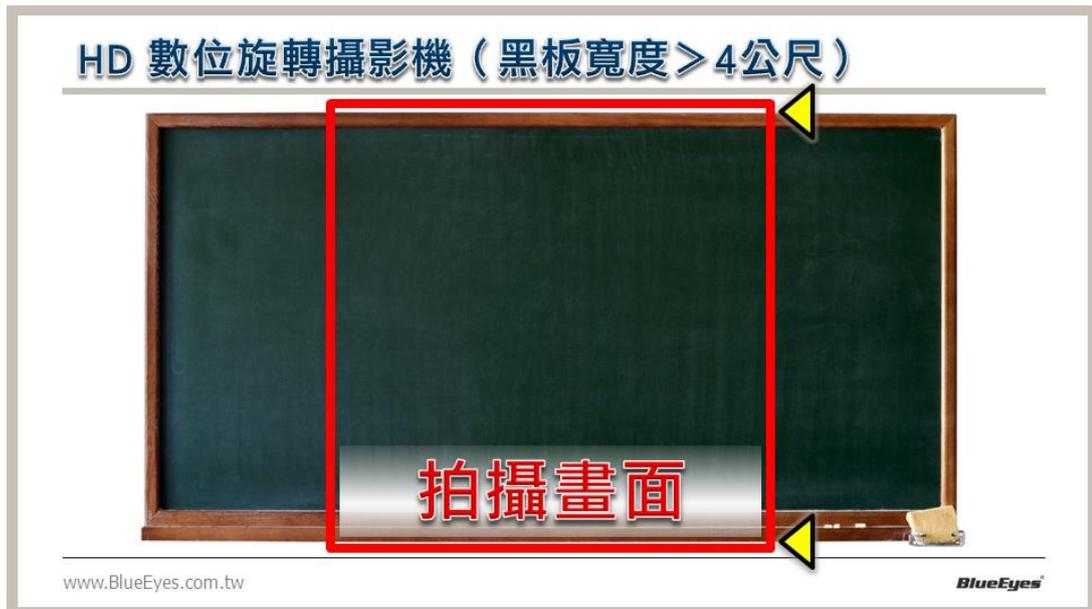
### 5.3 教室照明改善建議

- 採用【防眩光燈具】，使學生往前方看老師/黑板時，避免直接看到燈管
- 加裝【防眩光格板】避免反射眩光
- 更換為演色性佳的【三波長日光燈管】
- 黑板照明務求均勻，避免部分過亮或過暗
- 窗戶使用厚窗簾遮光，白天也開燈

### 5.4 焦點距離 Zoom (W←→T)

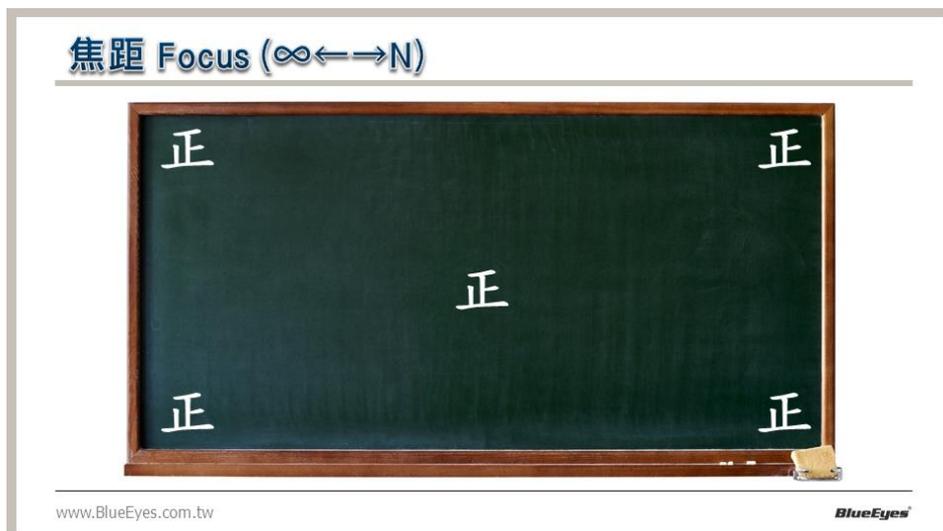
- W = Wide(廣角、看近)
- T = Tele(遠距角、看遠)
- 調整要訣是拍攝畫面的左右兩側切齊黑板兩側，但使用 HD 數位旋轉攝影機時，拍攝畫面的上下切齊黑板上下緣
- 調整至適當位置後請鎖緊小螺帽





## 5.5 焦距 Focus ( $\infty \leftarrow \rightarrow N$ )

- $\infty$  = 無限大，N = 近端
- 焦距鎖定螺帽在靠近機身處，調整前務必先鬆開
- 如果您使用的是投影機或電子白板，請先開啟投影機(電子白板)，播放上課教材以模擬上課情形，這樣調整焦距才會正確
- 調整要訣是先在黑板的正中央與畫面可視的四個角落都寫上文字，例如：【正】字
- 調整焦距直到所有文字都可清楚辨別，焦距對準與否會表現出文字會不會模糊與文字線條顏色是否飽滿
- 調整完後請鎖緊小螺帽





## 7. 內部設定調整

### 7.1 影像設定

1. 請經由網路調整影像設定，進入【影像】設定，以下是本公司建議的出貨設定值，最後按下〈確定〉鍵即可儲存完成設定。

| 影像          |                    |
|-------------|--------------------|
| 攝影機         | iCam               |
| Stream Type | Dual               |
| Codec       | Dual H.264         |
| 解析度         | H264:1080,H264:VGA |



| Stream 1     |                          | Stream 2 |            |
|--------------|--------------------------|----------|------------|
| 影像幀數         | 30                       | fps      |            |
| Bit Rate     | 4000                     | Kbps     |            |
| Rate Control | CBR                      |          |            |
| 最大位元率        | 6000                     | Kbps     |            |
| GOP [2 - 40] | 30                       |          |            |
| <b>疊加設定</b>  |                          |          |            |
| 日期           | <input type="checkbox"/> | 右下       | DD/MM/YYYY |
| 時間           | <input type="checkbox"/> | 右下       | 24Hrs      |
| 文字           | <input type="checkbox"/> | 右上       | 文字         |
| 文字透明         | <input type="checkbox"/> |          |            |

| Watermark |                          |
|-----------|--------------------------|
| 啟用        | <input type="checkbox"/> |
| Position  | Bottom-Left              |

|        |      |
|--------|------|
| 鏡射     | OFF  |
| 類比影像輸出 | NTSC |

確定   還原   預設值

按鍵功能說明：

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 攝影機<br>(iCam)            | 預設為 iCam<br>可輸入 IP Camera 的名稱。  |
| 影像碼流模式<br>(Stream Type)  | 預設為「Dual」<br>可選擇攝影機影像碼流模式，包含「Single」單一碼流、「Dual」雙碼流。   |
| 影像編碼格式<br>(Codec)        | 預設為「Dual H.264」<br>可選擇攝影機影像編碼格式，包含「H.264+JPG」、「MPEG+JPEG」、「Dual H.264」、「Dual MPEG4」、「H264+MPEG4」。   |
| 解析度<br>(Resolution)      | 預設為「H264:1080,H264:VGA」<br>可選擇各碼流影像的解析度，包含「H264:720H264:QVGA」、「H264:720,H264:CIF」、「H264:720,H264:VGA」、「H264:D1,H264:QVGA」、「H264:1080,H264:QVGA」、「H264:1080,H264:CIF」、「H264:1080,H264:VGA」。                                  |
| 標籤頁<br>(Stream1、Stream2) | 可設定各影像碼流的標籤頁，如果「Stream Type」設定成「Single」，則只會有一個分頁。   |
| 影像幀數<br>(Image frames)   | 預設為「30」fps<br>可設定 IP Camera 送出此影像碼流每秒影像 frame(幀)數，包含 1~30fps。   |
| 比特率<br>(Bit Rate)        | 預設為「4000」kbps<br>可設定此影像碼流，可以使用的最大頻寬。  |
| 速率控制<br>(Rate Control)   | 預設為「CBR」<br>可設定每個影像幀壓縮的方式，包含「CBR」或「VBR」。<br>OFF：MPEG4 編碼方式使用 QP 值為 4；H.264 編碼方式 QP 值為 28。<br>VBR：每個 Frame(幀)使用的壓縮率不同。<br>CBR：使用固定的頻寬，當頻寬已經分配給較早的 Frame(幀)以後，在較後面的 Frame 則直接捨棄不送出。<br><b>！！錄影為主，建議使用 CBR；直播為主，建議使用 VBR！！</b> |
| 最大位元率                    | 預設為「6000」Kbps<br>可設定最大位元率值。   |
| GOP                      | 預設為「30」<br>可設定 GOP 值。   |
| 疊加設定                     | 在畫面上是否加上日期、時間與文字說明標籤，並選擇疊加資訊的格式與所在位置。   |
| 浮水印<br>(Watermark)       | 預設為「不啟用」<br>可以設定啟用浮水印，以及浮水印放置畫面位置，包含「Top-Left」、「Top-Right」、「Bottom-Left」、「Bottom-Right」。  |
| 鏡射<br>(Mirror)           | 預設為「OFF」<br>可將輸出的影像作鏡射(Mirror)處理。可選水平(HORIZONTAL)、垂直(VERTICAL)或水平+垂直(BOTH)鏡射。   |
| 類比影像輸出                   | 預設為「NTSC」<br>可設定是否由 IP Camera 上的 BNC 接頭輸出類比影像，可選擇的影像格式有「NTSC」與「PAL」。<br>自類比介面輸出影像，因為數位與類比解析度不同，呈現的視野可能不同且疊  |

加日期時間在類比畫面可能無法在類比畫面呈現。



出貨本公司皆已在軟體實驗室將所有 iCam 攝影機調整完畢，除非您經過訓練，了解各設定值的意義與調整方式，您才適合自行更動設定值。

以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 7.2 攝影機設定

| 攝影機   |   |            |        |
|---|---|------------|--------|
| 攝影機   | iCam  |            |        |
| 感光參數  |   |            |        |
| 亮度 [0 - 255]  | 128   |            |        |
| 對比 [0 - 255]  | 128   |            |        |
| 飽和 [0 - 255]  | 128   |            |        |
| 銳度 [0 - 255]  | 128   |            |        |
|                                 |   |            |        |
| 背光補償  | <input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON |            |        |
| 背光  | 中   |            |        |
| 寬動態範圍   | <input type="checkbox"/>                                      |            |        |
| 寬動態位準調整 [1 - 10]  | 5   |            |        |
| 照明閃爍控制  | 60 Hz   |            |        |
| 白平衡   | 自動  |            |        |
| 色彩模式  | 白天  |            |        |
| 影像穩定器   | <input type="checkbox"/>                                      |            |        |
| 影像扭曲校正  | <input type="checkbox"/>                                      |            |        |
| 影像感應模式  | BINNING   |            |        |
| 自動光圈  | <input type="checkbox"/>                                      |            |        |
| 2A 設定   |   |            |        |
| 2A 模式   | 自動曝光 + 自動白平衡  |            |        |
| 電子快門  |   |            |        |
| 動態 <input type="radio"/>  | 最小快門  | 1/100000 秒 |        |
|   | 最大快門  | 1/30 秒     |        |
| 品質優先模式 <input type="radio"/>  | Max. Gain   | 24 dB      |        |
|   | Max. Gain   | 24 dB      |        |
| 固定 <input checked="" type="radio"/>   | 快門  | 1/60 秒     |        |
|   | 增益  | 6 dB       |        |
| 雜訊過濾  |   |            |        |
| 幀內去噪  | <input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON |            |        |
| 幀間去噪  | <input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON |            |        |
| PTZ   |   |            |        |
| 協定  | OFF   |            |        |
| 設備 ID   | 1   |            |        |
| 串列傳輸速率  | 9600  |            |        |
| 速度  | 16  |            |        |
| 最小移動時間  | 0 秒   |            |        |
| IR 設定   |   |            |        |
| IR Cut Mode   | Light Sensor Detect <input checked="" type="radio"/>          | Day Time   | 6 : 0  |
|   | Schedule Mode <input type="radio"/>                           | Night Time | 18 : 0 |
| 隱私遮罩  |   |            |        |
| 啟用  | <input type="checkbox"/>                                      |            |        |
| <input checked="" type="button" value="確定"/> <input type="button" value="回原"/> <input type="button" value="預設值"/> |   |            |        |

按鍵功能說明：

|         |   |
|---------|---|
| 攝影機     | 預設為「iCam」<br>可輸入 IP Camera 的名稱。   |
| 亮度      | 預設為「128」<br>可調整影像亮度，輸入值介於[0-255]。   |
| 對比      | 預設為「128」<br>可調整影像中白與黑的層次對比，輸入值介於[0-255]，數值愈大影像則影像偏亮(白)、數值愈小則影像偏暗。   |
| 飽和      | 預設為「128」<br>可調整影像飽和度，輸入值介於[0-255]值，數值愈低則影像愈接近黑白灰階，數值愈高則影像色彩愈偏向純色。   |
| 銳度      | 預設為「128」<br>可調整影像銳利，輸入值介於[0-255]，數值愈高影像愈銳利。   |
| 背光補償    | 預設為「OFF」<br>拍攝逆光環境的影像時，開啟此功能系統會調整曝光值，讓影像中的物體更清晰。  |
| 背光      | 預設為「中」<br>背光高低，有低、中、高(Min、Mid、Max)三種可選擇。  |
| 寬動態範圍   | 預設為「不勾選」  |
| 寬動態位準調整 | 預設為「5」<br>輸入值介於[1-10]   |
| 照明閃爍控制  | 預設為「60Hz」<br>若在人工照明燈具的環境，如果攝影機影像出現持續性的閃爍現象(或斑馬紋)，請調整垂直掃描頻率。<br><b>！！如在中国大陸地區使用，請設定為 50Hz！！</b>                                      |
| 白平衡     | 預設為「自動」<br>可選擇自動、Auto Normal、sunny、shadow、Indoor、Lamp。  |
| 色彩模式    | 預設為「白天」<br>可選擇自動、白天、夜間模式。   |
| 影像穩定器   | 預設為「不勾選」<br>在強風環境開此功能可以減少攝影機受強風吹襲，而造成的影像震動現象。   |
| 影像扭曲校正  | 預設為「不勾選」<br>如需拍攝廣角與長距，而在近距離物體畫面會產生筒狀變形的現象，如果您欲監控的區域產生變形現象，可以開/關此功能校正影像。   |
| 影像感應模式  | 預設為「BINNING」<br>可選擇 BINNING：可以加強低照度下的影像輸出。<br>SKIPPING：犧牲影像解析度增加影像幀(Frame)率。<br>WINDOW：不同的影像編碼/解析度輸出影像時都使用相同大小的視野(Field of View)模式。 |

|                     |  |
|---------------------|--|
| 自動光圈                | 預設為「不勾選」   |
| 2A 模式               | 預設為「自動曝光+自動白平衡」<br>可選擇 OFF、自動曝光、自動白平衡。                 |
| 動態                  | 預設為「不選擇」<br>可設定最小快門、最大快門、Max.Gain 等。                   |
| 品質優先模式              | 預設為「不選擇」<br>可設定 Max.Gain。                              |
| 電子快門(出廠預設為固定)       | 預設為「選擇；快門 1/60 秒；增益 6db」<br><b>！！如果現場環境過暗，可增加增益值！！</b> |
| 幀內去噪                | 預設為「OFF」   |
| 幀間去噪                | 預設為「OFF」   |
| 協定                  | 預設為「OFF」<br>可設定 OFF、PelcoP、PelcoD 等。                   |
| 設備 ID               | 預設為「1」<br>可設定 0~1 值。                                   |
| 串列傳輸速率              | 預設為「9600」<br>可設定 1200、2400、4800、9600、19200 等值。         |
| 速度                  | 預設為「16」<br>可設定 0~23 值。                                 |
| 最小移動時間              | 預設為「0」<br>可設定 0~1 值。                                   |
| Light Sensor Detect | 預設為「選擇」  |
| Schedule Mode       | 預設為「不選擇」   |
| 隱私遮罩                | 預設為「不啟用」<br>您可根據需遮蔽影像畫面，設定隱私遮罩。                        |



以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 7.3 學生隱私保護

如果畫面可能會拍攝到第一排或甚至第二排學生，擔心學生會上鏡頭進而影響學生的隱私權或拍攝品質不佳時，學生隱私保護就交給「隱私遮罩設定」，您可以框選一個區域，假如畫面下方有學生出現的地方，框選的這些區域就不會在畫面中出現，也就是隱藏拍攝畫面特定的區域，其設定步驟如下：

1. 登入攝影機 IP，輸入攝影機帳號密碼



2. 選擇「設定」中「攝影機」項目



3. 啟用「隱私遮罩」選項。



4. 啟用隱私遮罩選項後，將出現影像畫面，由右至左拖曳即設定，隱私區域以紅色顯示，只可設定單一隱私區域，設定完畢後，點擊確定即可。假如您將取消隱私區域，則需單點擊紅色區域即可取消，並點擊確定。



5. 您可以「即時影像」中觀看您所設定隱私區域保護範圍。



以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 版本 10 以上的網頁瀏覽器，並且不要加入「相容性檢視設定」，否則會出現隱私遮罩無法使用情形發生。

## 7.4 聲音設定

1. 進入【聲音】設定。在此您可以設定最適合您網路環境的聲音設定，以下是本公司建議的出貨設定值，最後按下〈送出〉鍵即可儲存完成設定。

## 聲音

|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| 開啟聲音 | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 啟用模式 | 麥克風喇叭 ▾                             |

| 麥克風音量                 |           |
|-----------------------|-----------|
| 聲音來源                  | Line In ▾ |
| Input Gain [0 - 100]  | 0         |
| Alarm Level [0 - 100] | 0         |

| 喇叭音量         |   |
|--------------|---|
| 音量 [0 - 100] | 0 |

確定

還原

預設值

按鍵功能說明：

|                      |  |
|----------------------|--|
| 開啟聲音                 | 預設為「勾選」<br>可開啟聲音或關閉聲音。   |
| 啟用模式                 | 預設為「麥克風喇叭」<br>可選擇聲音啟用相關模式，分為「麥克風」、「喇叭」、「麥克風喇叭」。<br>「麥克風」：啟用單向語音，將現場收錄到的聲音傳送至電腦上。<br>「喇叭」：可以傳送廣播聲音到攝影機(攝影機須要外接喇叭)。<br>「麥克風喇叭」：雙向傳輸聲音。 |
| 聲音來源                 | 聲音來源預設為「Line in」<br>可調整攝影機的聲音來源，包含「Line in」或「Mic in」<br>如果您要使用內建麥克風，請變更為 Mic in  |
| 輸入增益<br>(Input Gain) | Input Gain 預設為「0」<br>可設定 0~100 數字，此為輸入音量的增益。   |



iCam 的設定如有不清楚之處，歡迎請向本公司技術人員詢問。  
以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 版本 10 以上

## 7.5 網路設定

請依照下列步驟，依需要經由網路作設定，調整網路設定和 IP 位址，設定完畢後點擊「確認」即可。

網路設定

| IP   |  |                                      |
|--|--|--------------------------------------|
| DHCP <input type="radio"/>   | 主機名稱   | <input type="text"/>                 |
|  | MTU  | <input type="text"/>                 |
| 使用固定 IP <input checked="" type="radio"/>   | IP 位址  | <input type="text"/>                 |
|  | 子網路遮罩  | <input type="text"/>                 |
|  | 預設閘道之 IP   | <input type="text"/>                 |
|  | MTU  | <input type="text"/>                 |
| DNS 設定   | <input type="radio"/> 自動 <input checked="" type="radio"/> 手動 |                                      |
| 主要 網域名稱伺服器(DNS)  | <input type="text"/>   | 次要 網域名稱伺服器(DNS) <input type="text"/> |
| <input type="button" value="確定"/> <input type="button" value="還原"/> <input type="button" value="預設值"/> |  |                                      |

按鍵功能說明：

|              |  |
|--------------|--|
| DHCP         | 如果您的網路上有 RARP,BOOTP 或 DHCP 伺服器的話，您可以選擇使用 DHCP 連線項目，輸入主機名稱與 MTU，讓網路攝影機從這些伺服器自動取得 IP 位址使用。<br>請先確定您的這些伺服器已經設定完成可以發配 IP 位址給網路攝影機使用。 |
| 使用固定 IP      | 選擇固定 IP 位址項目，手動設定適合您網路組態的 IP 位址給網路攝影機使用，包含 IP 位址、子網路遮罩、預設閘道之 IP、MTU 等資訊。   |
| 網域名稱系統 (DNS) | 您可以選擇「自動」或「手動」方式使用網域名稱系統。  |
| 主要網域名稱系統     | 您可設定主要網域名稱系統(DNS)IP 位址。  |
| 次要網域名稱系統     | 您可以設定次要網域名稱系統(DNS)IP 位址。   |
| MAC          | 顯示攝影機 MAC 位址。  |
| 偵測到的 MAC     | 顯示偵測到的 MAC 位址。   |
| 目前 MAC 位址    | 您可輸入目前 MAC 位址。   |



以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 7.6 解決旋轉時「色偏」問題

當 iCam 攝影機安裝於旋轉模組(旋轉台)，上課時會轉動攝影機跟拍老師。此種拍攝方式可能會發生旋轉時，拍攝畫面會發生整體顏色時而偏紅時而正常情形，我們稱之為色偏問題，這是因為旋轉時光線會一直改變，造成白平衡(White Balance)隨之自動過度調整時產生偏差。

解決方法是關閉自動白平衡(AWB)，畫面顏色就不會跑掉了。以下是我們提供的參考設定值，希望您以此為參考值，再根據現場光線環境進行細部調整。

|                |   |
|----------------|---|
| 對比：220         | 對比高可加強書寫板上不同顏色筆跡，對於學生觀看時的分辨性有顯著好處。  |
| 白平衡：Lamp       | 設定為 Lamp(燈泡)時，顏色會偏藍，可能與肉眼看到的不同，但因為我們強調的是書寫板的拍攝品質，偏藍有助於提高書寫板的可讀性，學生觀看時也不易疲勞。                                   |
| 2A 模式：自動曝光     | 預設是自動曝光+自動白平衡，選擇只有自動曝光就是關閉自動白平衡。要注意的是改變此設定時，一定要在拍攝畫面顏色正常時。  |
| 電子快門：固定，增益 0dB | 快門設定為固定 1/60 較接近一般拍攝。快門時間調低，例如 1/120，可讓老師移動時不會出現殘影，副作用是進光量需要更大，不然會有雜訊。快門時間提高，例如 1/30，拍攝畫質較佳，雜訊較小，但移動時可能會出現拖影。 |



當您更改【對比】值前，請先取消勾選【寬動態範圍】。

### 感光參數

|                  |   |  |
|------------------|---|--|
| 亮度 [0 - 255]     | <input type="text" value="128"/>                              |  |
| 對比 [0 - 255]     | <input type="text" value="220"/>                              |  |
| 飽和 [0 - 255]     | <input type="text" value="128"/>                              |  |
| 銳度 [0 - 255]     | <input type="text" value="128"/>                              |  |
| 背光補償             | <input checked="" type="radio"/> OFF <input type="radio"/> ON |  |
| 背光               | <input type="text" value="中"/> ▾                              |  |
| 寬動態範圍            | <input type="checkbox"/>                                      |  |
| 寬動態位準調整 [1 - 10] | <input type="text" value="5"/>                                |  |
| 照明閃爍控制           | <input type="text" value="60 Hz"/> ▾                          |  |
| 白平衡              | <input type="text" value="Lamp"/> ▾                           |  |

### 2A 設定

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 2A 模式 | <input type="text" value="自動曝光"/> ▾ |
|-------|-------------------------------------|

### 電子快門

|                                     |           |   |
|-------------------------------------|-----------|---|
| 動態 <input type="radio"/>            | 最小快門      | <input type="text" value="1/100000"/> ▾ 秒 |
|                                     | 最大快門      | <input type="text" value="1/30"/> ▾ 秒     |
|                                     | Max. Gain | <input type="text" value="24"/> ▾ dB      |
| 品質優先模式 <input type="radio"/>        | Max. Gain | <input type="text" value="24"/> ▾ dB      |
| 固定 <input checked="" type="radio"/> | 快門        | <input type="text" value="1/60"/> ▾ 秒     |
|                                     | 增益        | <input type="text" value="0"/> ▾ dB       |

## 8. 浮水印

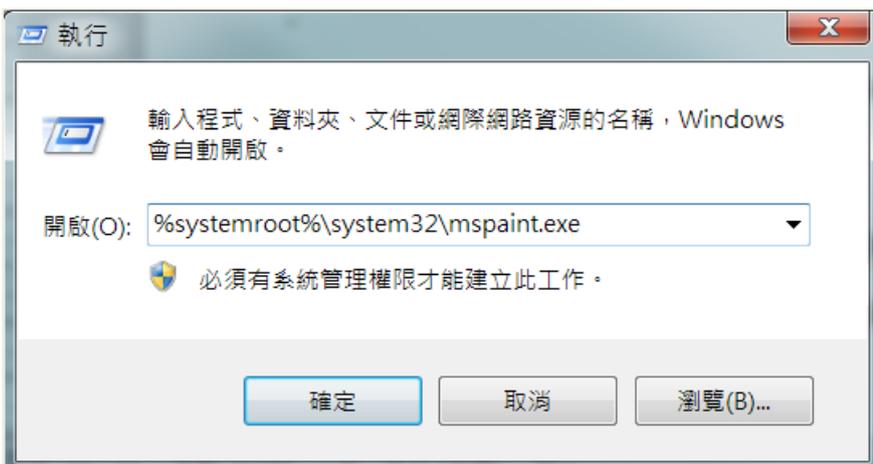
### 8.1 補習班的商標

許多補習班希望將補習班的名稱烙印在影像上，藉此宣告影片版權，iCam1080 具有此功能，您能藉由以下方法將補習班商標或名稱上傳至 iCam。

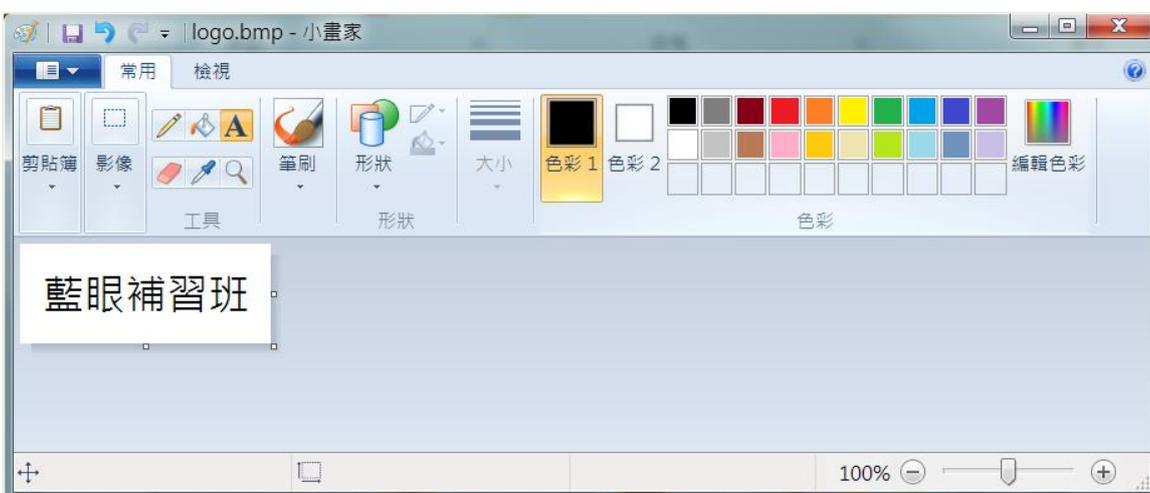
### 8.2 製作補習班的商標圖片

請在鍵盤上點擊 **Win+R** 或是【開始】→【執行】就會開啟執行視窗，輸入以下指令即可開啟小畫家。

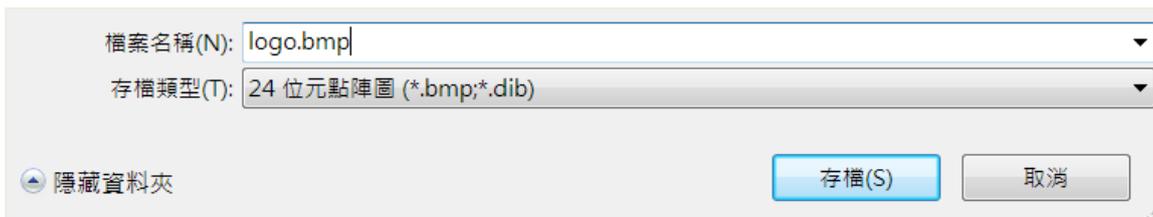
`%systemroot%\system32\mspaint.exe`



在小畫家中新建商標圖片，如下圖所示。



另存新檔→BMP 圖片→存檔類型選擇【24 位元點陣圖】！重要！



## 8.3 上傳商標圖片

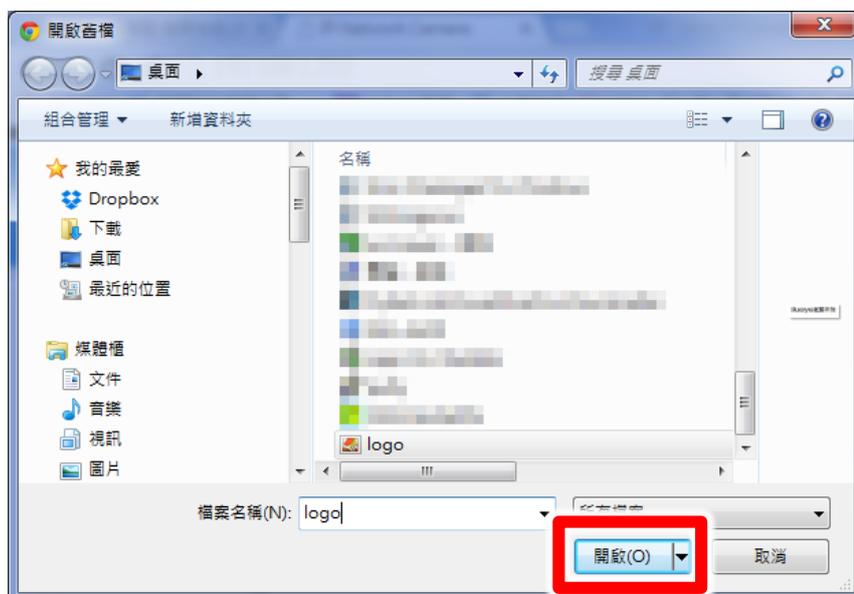
使用 IE 瀏覽器，連線到 iCam1080 網頁管理介面，在【維護】單元下，點擊【Watermark】將出現商標圖片上傳畫面，上傳商標圖片操作如下：

### 步驟一：

點擊【選擇檔案】，選擇您製作商標圖片。



選擇完畢後，點擊【開啟】即可。



### 步驟二：

選擇完畢後，點擊【Upload】，上傳商標圖片。

## Watermark Upload

Watermark File

瀏覽...

Upload

### 步驟三：

上傳成功會顯示以下頁面，您可以於即時影像中觀看您所上傳的商標圖片內容。

## Watermark Upload

上傳成功

回上頁

### 步驟四：

您可以自行調整商標圖片顯示於畫面上的位置，請您至影像設定中的 Watermark【Position】選項，選擇您商標圖片的位置。

| Watermark |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 啟用        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Position  | Top-Left ▼                          |

位置項目如下：

|              |    |
|--------------|----|
| Top-Left     | 左上 |
| Top-Right    | 右上 |
| Bottom-Left  | 左下 |
| Bottom-Right | 右下 |



Watermark 需勾選啟用，商標圖片才能顯示於畫面上。

以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 8.4 注意事項

以下幾個注意事項，請您特別注意：

- 檔名是 BMP 檔
- 24 位元點陣圖
- 長度與寬度可個別被 4 整除(像素)
- 要留白邊才不會被影像顏色混淆影響讀取
- 長寬最小為 100px
- 固定放置在影像畫面左下角

## 9. 二維條碼(QRcode)

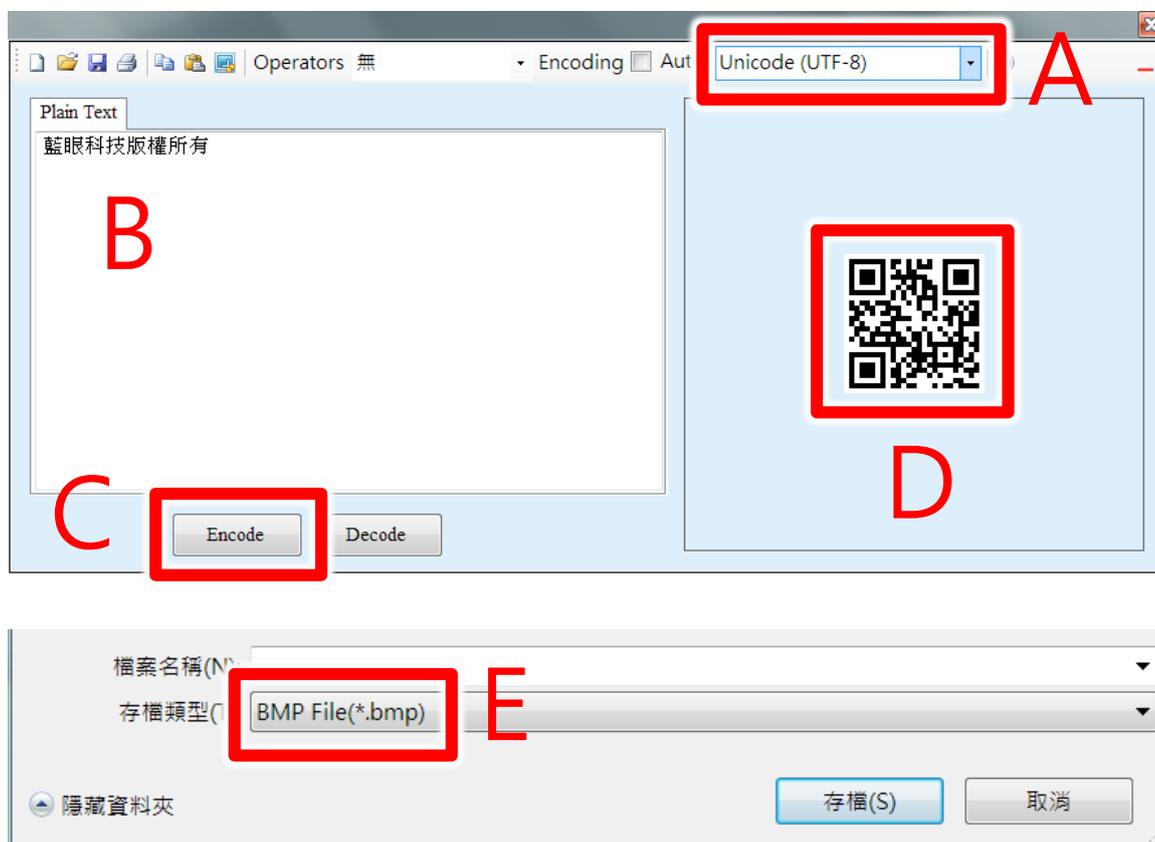
### 9.1 關於 QRcode

二維條碼 QRcode 是目前最常見編碼方式，藉由手機拍照可以快速解碼進而了解此二維條碼意義。常見的做法是將補習班網址或影片版權宣告網址等內容製作成二維條碼(QRcode)，再將二維條碼烙印在影片上(通常在左下方)，藉此宣告影片版權或告知更多影片資訊。

### 9.2 製作二維條碼(QRcode)

請至以下網址下載二維條碼製作工具 QRcode Tool，輸入資訊後即可製作出二維條碼

<http://www.blueeyes.com.tw/download/QRCode.zip>



|   |  |
|---|--|
| A | 如果您會輸入中文，請選擇 Unicode(UTF-8)                |
| B | 請輸入您希望掃描二維條碼後出現的文字或網址                      |
| C | 點擊 Encode，產生二維條碼，每次輸入文字或網址後都要重新點擊一次        |
| D | 產生的二維條碼，您可以使用手機掃描確認內容使否正確                  |
| E | 存檔時，記得將存檔類型改為 BMP File(*.bmp)，才能在 iCam 上使用 |

或網路上有非常多網站提供免費的二維條碼製作，在此建議您參考以下網站製作二維條碼：

<http://goqr.me/>



網站為英文介面，您可以點擊畫面空白處，選擇翻譯成中文(繁體中文)(T)，方便您使用。

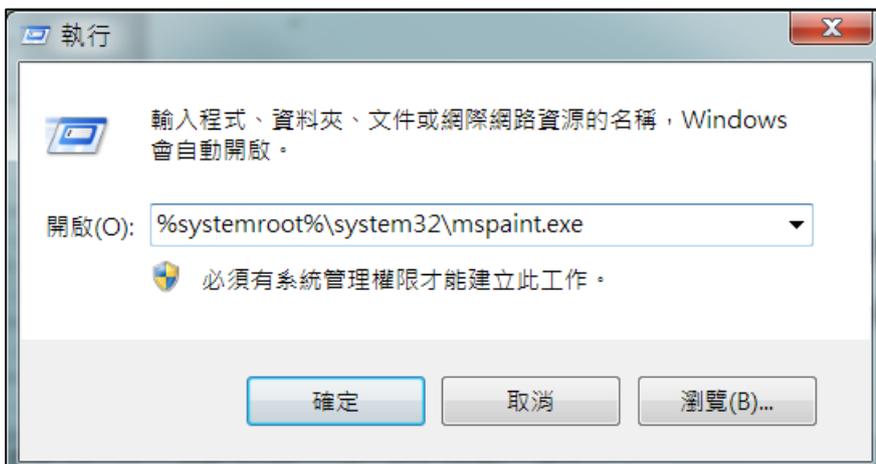
|   |                              |
|---|------------------------------|
| A | 選擇 URL 分頁。                   |
| B | 輸入您希望 QRcode 指向的網址。          |
| C | 選擇【not stored】不存儲。           |
| D | 點擊 Download 即可下載 QRcode 至電腦。 |



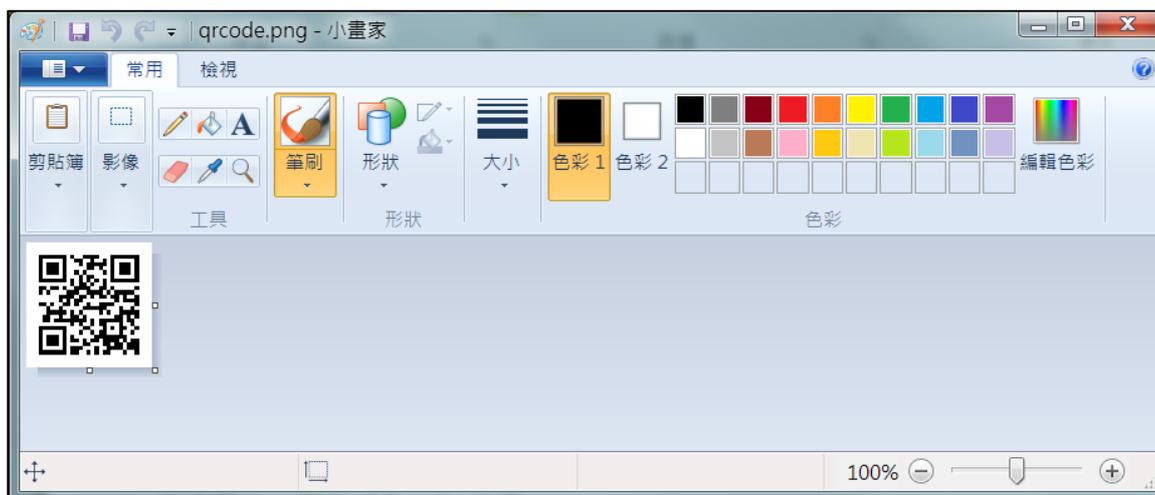
|   |  |
|---|--|
| E | QRcode 四周白邊的寬度，建議您選擇 5px，寬度太小可能會受到影像顏色影像造成掃描困難；寬度太大可能會讓 QRcode 相對變小也會不易掃描。   |
| F | 選擇 QRcode 大小，長度與寬度像素都應該被 4 整除，不然會產生變形；100x100px 是我們測試過手機掃描的最小尺寸，太小尺寸可能會掃描困難，由於此免費軟體最小值為 150px，但須被 4 整除所以選擇【200px】。 |
| G | 選擇下載 PNG 檔，但上傳至攝影機需使用 BMP 檔，請至小畫家另存為 BMP 檔案格式即可。   |

請在鍵盤上點擊  + R 或是【開始】→【執行】就會開啟執行視窗，輸入以下指令即可開啟小畫家。

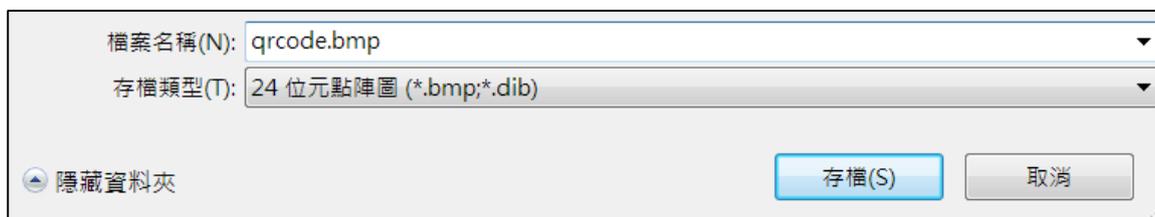
%systemroot%\system32\mspaint.exe



在小畫家中開啟 QRcode 檔案，如下圖所示。



另存新檔→BMP 圖片→存檔類型選擇【24 位元點陣圖】！重要！



### 9.3 上傳二維條碼(QRcode)

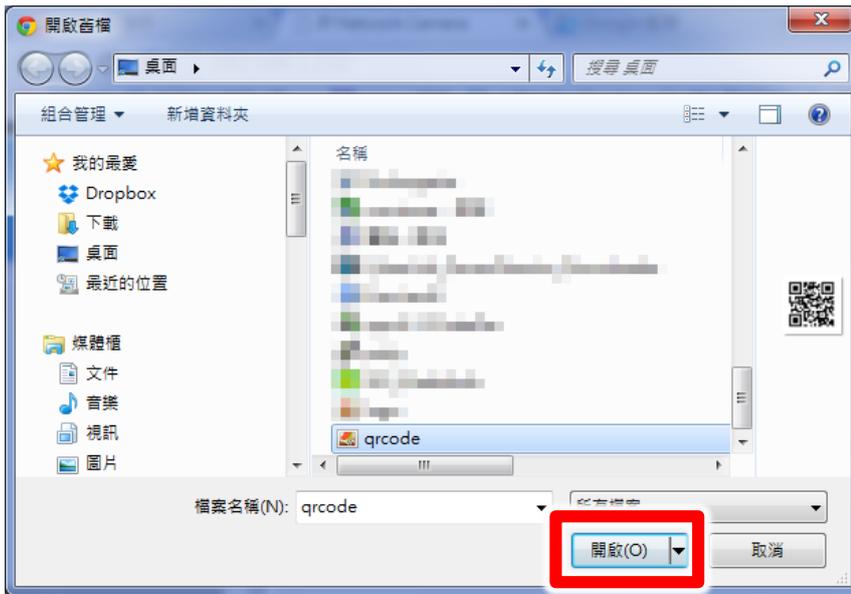
使用 IE 瀏覽器，連線到 iCam1080 網頁管理介面，在【維護】單元下，點擊【Watermark】將出現上傳二維條碼畫面，上傳二維條碼操作如下：

#### 步驟一：

點擊【選擇檔案】，選擇您的二維條碼圖片。



選擇完畢後，點擊【開啟】即可。



## 步驟二：

選擇完畢後，點擊【Upload】，上傳二維條碼圖片。



## 步驟三：

上傳成功會顯示以下頁面，您可以於即時影像中觀看您所上傳的二維條碼內容。



## 步驟四：

您可以自行調整二維條碼顯示於畫面上的位置，請您至影像設定中的 Watermark【Position】選項，選擇您圖片的位置。

| Watermark |                                     |
|-----------|-------------------------------------|
| 啟用        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Position  | Top-Left ▼                          |

位置項目如下：

|              |    |
|--------------|----|
| Top-Left     | 左上 |
| Top-Right    | 右上 |
| Bottom-Left  | 左下 |
| Bottom-Right | 左上 |



Watermark 需勾選啟用，二維條碼才能顯示於畫面上。  
以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

---

如果您是 iPhone 手機使用者，您可以使用 Quick Scan 軟體，如果您是使用 Android 手機，可下載 QR Droid 軟體使用。

## 9.4 注意事項

以下幾個注意事項，請您特別注意：

- 檔名是 BMP 檔
- 24 位元點陣圖
- 長度與寬度可個別被 4 整除(像素)
- 要留白邊才不會被影像顏色混淆影響讀取
- 長寬最小為 100px
- 固定放置在影像畫面左下角

## 10. 適用 iFollow 的位移偵測

### 10.1 啟用與設定位移偵測

步驟一：開啟 IE 網頁，於網址中輸入攝影機 IP 位址、帳號、密碼



步驟二：點擊左方「設定」項目中「警報」選項



步驟三：勾選啟用「位移偵測」功能

|         |                                     |                 |      |
|---------|-------------------------------------|-----------------|------|
| 啟用警報    | <input checked="" type="checkbox"/> |                 |      |
| 位移偵測    | <input checked="" type="checkbox"/> |                 |      |
| 人臉偵測    | OFF                                 |                 |      |
| 網路中斷    | <input type="checkbox"/>            |                 |      |
| 聲音警報    | <input type="checkbox"/>            |                 |      |
| 外部觸發    | <input checked="" type="checkbox"/> |                 |      |
| 輸入      | ON                                  | Trigger Voltage | Low  |
| 輸入      | ON                                  | Trigger Voltage | Low  |
| 輸出      | OFF                                 | Trigger Voltage | High |
| 傳送至 FTP | <input type="checkbox"/>            |                 |      |
| 發送電子郵件  | <input type="checkbox"/>            |                 |      |

步驟四：請設定以下紅色方框，紅色方框代表偵測位置。點擊透明框即可變為紅色方框，若需取消再次點擊即可。

位移偵測



全選 清除全選

靈敏度  MEDIUM

自訂門檻  100

確定 還原 預設值



偵測位置根據拍攝的教室環境而不同，設置上可能會有所差異，若有疑問歡迎撥打本公司電話 04-22970977，將有技術專員協助您。

步驟五：選擇「自訂門檻」值為「100」，設定完畢後點擊確定即可。

|                                       |          |
|---------------------------------------|----------|
| 靈敏度 <input type="radio"/>             | MEDIUM ▾ |
| 自訂門檻 <input checked="" type="radio"/> | 100      |



以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 10.2 注意事項

- 學生於上課的過程中，遲到或突然離席時，位移偵測可能會誤判老師位置，造成偵測錯誤的情形發生。
- 老師正在上課時，負責擦拭黑板的板擦妹(哥)一同於台上時，位移偵測可能會誤判老師位置，造成偵測錯誤的情形發生。

## 11. 常見問題 Q&A

### 【問 1】攝影機可以 24 小時開著嗎？

【解答】 可以的。

iCam 數位攝影機是工業等級，本來就是為 365 天 24 小時運作設計，並且耗電量非常低，不會造成您的電費負擔。

### 【問 2】畫面模糊，我要如何調整？

【解答】 請參考本手冊第 5.5 章節，進行鏡頭焦距調整。

### 【問 3】為何書寫版的字有時候會抖動？

【解答】 當您發現錄製的影片中，書寫版上的字體出現抖動情形時，可能是以下原因造成的：

1. 安裝固定的牆面是木製，或是矽酸鈣的隔間牆，iCam 需要安裝在堅固不易震動的牆面，像是水泥牆，如果安裝在木製或隔間牆，可能會常發生因為開關門或是空調冷氣啟動時產生震動，這些震動或許不大，但都會造成影像拍攝上的缺陷，字體抖動就是其中之一。
2. iCam 安裝在輕鋼架上，也會有同樣情形發生。改善的做法是使用伸縮長支架，安裝在輕鋼架上方的水泥天花板。

在此描述一個實例，有一間補習班將 iCam 安裝在隔間牆，有一天下課後發現錄影檔中的黑板文字會抖動。經查證，當天補習班所在大廈裡有施工進行，工人正在牆壁鑽孔。

### 【問 4】鏡頭髒了，我要如何清潔？

【解答】 請參考本手冊第 6 章清潔鏡頭。

### 【問 5】攝影機需要多少時間開機完成？

【解答】 攝影機通電後到正常運作的開機時間小於一分鐘，約需 50 秒。

### 【問 6】拍攝投影機或電子白板時，出現水波紋

【解答】 當您使用較早期的投影機或電子白板，可能會發現 iCam 剛安裝拍攝時，畫面會出現水波紋，這是因為攝影機進光量不足，建議您可以按照以下方式改善此

現象。

1. 調整 iCam 鏡頭的光圈，朝 O(Open)轉動光圈，讓進光量增加。
2. 進入 iCam 的設定畫面，將曝光模式改為 indoor，增益為 0db，此時如果您發現畫面曝光過度，您可以縮小鏡頭的光圈，朝 C(close)轉動，請調整到投影機或電子白板的文字清晰可辨。

## 【問 7】錄影檔案出現一個或數個斷檔

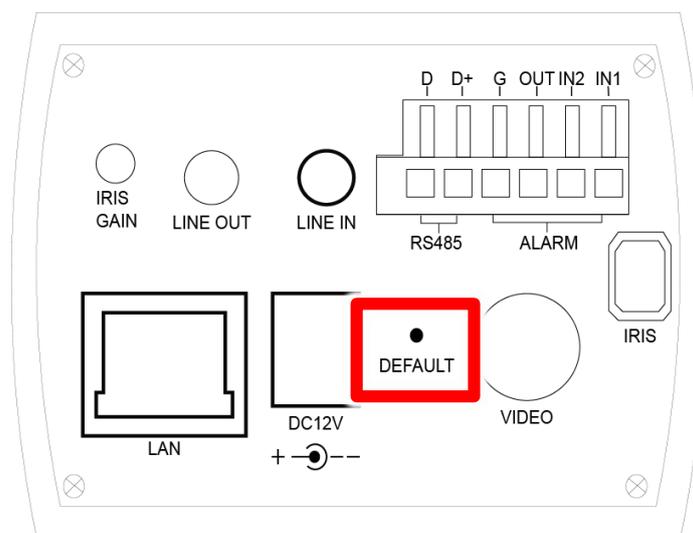
【解答】 當您發現使用 SES/SES Lite 錄影時出現一個或數個斷檔，可以是以下原因造成：

1. 如果您有使用旋轉模組，可能是旋轉時網路線接觸不良所致，建議您預留較長的網路線，使用較佳的網路線水晶頭，並且使用較軟材質的網路線，就可以解決此問題。
2. 如果 iCam/SES/SES Lite 網路與補習班內其他電腦在同一網段，可能會發生 IP 衝突問題，亦即有電腦的 IP 位址與 iCam/SES/SES Lite 相同，建議您將區網內電腦改為其他網段或設定由 IP 分享器的 DHCP 分配 IP，可避免 IP 衝突問題發生。
3. 網路線內有八芯，當其中發生拉扯造成斷芯時，網路會發生時好時壞的情形，這時將網路交換器(Switch)重新斷電後開啟時網路就會好些，使用一段時間後網路就會變慢甚至連不到。建議您使用網路測線器(測線儀)重新檢查網路線是否良好，並將有問題的網路線換掉。

## 【問 8】如何恢復出廠預設值

【解答】 方法一：

請準備迴紋針，將迴紋針插入攝影機後方「DEFAULT」孔，約 6 秒後放開，即可還原出廠預設值。



方法二：

於網頁上輸入攝影機 IP，輸入帳號密碼，點擊「設定檔」中「恢復系統預設值」，選擇「Restore」等待 60 秒後，即可還原出廠預設值。

| 回存設定值                                    |         |
|--|---------|
| <input type="radio"/> 上傳設定檔              | 瀏覽...   |
| <input checked="" type="radio"/> 恢復系統預設值 |         |
| <input type="checkbox"/> 保留目前的網路設定       | Restore |



以上操作建議使用 Microsoft Internet Explorer 10 以上版本

## 【問 9】如何降低背景電流音(底噪)

【解答】 電流音(底噪)發生的原因非常多，建議您可以詢問專業的音響廠商協助解決，在此綜合音響專家意見，提供以下幾個方案有助於解決。

《第一個方案》改善電源供應

1. 將電源變壓器改為【穩壓型變壓器】(如下圖所示)



2. 隔離變壓器
3. 電源濾波排插
4. 穩壓 UPS

《第二個方案》改善音源線路

建議使用隔離高且較佳的 Hi-Fi 音源線，好的音源線可降低雜訊與失真。



# *Note*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Note

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## 藍眼科技客戶服務中心

台灣 台中市文心路四段 200 號 7F-3

電話：+886 4 2297-0977

手冊中的所有資料都是根據藍眼標準測試方法測定，如有任何印刷錯誤或翻譯上的誤差，望廣大使用者諒解。本手冊或產品設計與規格如有更改，恕不另行通知。手冊中的畫面用語、圖示等與實際相比，可能會有微小變化和差異，請以實際操作為準。